



**ATA DA SESSÃO PÚBLICA PARA AFERIÇÃO DO PROGRAMA ANCINE DE
INCENTIVO A QUALIDADE DO CINEMA BRASILEIRO
EDITAL Nº 01/2010**

Às dez horas do dia vinte e cinco do mês de maio de dois mil e dez, reuniram-se os membros da Comissão de Análise e Pontuação do Edital nº 01 – Programa ANCINE de Incentivo à Qualidade do Cinema Brasileiro – processo nº 01580.001297/2010-90, nomeados pela Portaria nº. 90, de 13 de abril de 2010, na Agência Nacional do Cinema – ANCINE, localizada na Avenida Graça Aranha, 35, Centro – Rio de Janeiro, com o objetivo de examinar a documentação apresentada pelas empresas produtoras inscritas no Edital nº. 01/2010. Presentes os membros da Comissão: Marcos Felipe Teixeira Delfino (presidente), Clarice Saadi Murtinho e Fabrício Anoni de Sousa Beserra, os trabalhos iniciaram-se, sem comparecimento de público na abertura dos envelopes, com a análise das inscrições recebidas, totalizando 25 inscrições. Os trabalhos foram encerrados às dezoito horas do dia trinta e um do mês de maio de dois mil e dez.

O resultado da análise segue nas tabelas abaixo.

1. Inscrições habilitadas:

#	proponente	UF	projeto	pontuação
1	Taiga Filmes e Video Ltda.	RJ	Maré, Nossa História de Amor	11,5
Festival de Berlim – 2,0 pontos; Festival de Cannes – 2,0 pontos; Festival do Rio – 1,5 ponto; Festival Internacional de Cinema Latino de Los Angeles – 3,0 pontos; Festival Internacional de Cine en Guadalajara – 1,5 ponto; Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano (Havana) – 1,5 ponto; Mostra Internacional de Cinema de SP – 0,0 ponto; Encontro de Cinema da América Latina de Toulouse – 0,0 ponto;				
2	Citizencrane Produções Artísticas Ltda.	PR	Estômago	11,0
Festival de Berlim – 2,0 pontos; FCCAL (Biarritz) – 1,5 ponto; Festival do Rio – 3,0 pontos; Festival Internacional de Cinema de Moscou – 0,0 ponto; Mostra Internacional de Cinema de SP – 1,5 ponto; Festival Internacional de Cinema de Rotterdam – 0,0 ponto; Festival Internacional de Cinema de Durban – 1,0 ponto; Festival Internacional de Cinema de Miami – 1,0 ponto; Semana Internacional de Cine – Valladolid – 1,0 ponto;				
3	Camará Filmes Ltda.	PE	Deserto Feliz	11,0
Festival de Berlim – 2 pontos; Festival do Rio – 1,5 ponto; Festival de Gramado – 3,0 pontos; Festival Internacional de Cine en Guadalajara – 3,0 pontos; Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano (Havana) – 1,5 ponto; Mostra Internacional de Cinema de SP – 0,0 ponto; Festival de Cinema Luso Brasileiro de Santa Maria da Feira – 0,0 ponto;				

4	Bananeira Filmes Ltda.	RJ	Feliz Natal	5,0
Festival do Rio – 1,5 ponto; Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano (Havana) – 1,5 ponto; Festival de Cine Iberoamericano de Huelva – 1,5 ponto; Mostra Internacional de Cinema de SP – 0,0 ponto; Festival de Cinema Luso Brasileiro de Santa Maria da Feira – 0,5 ponto;				
5	Buriti Filmes Ltda.	SP	Chega de Saudade	4,0
Festival de Brasília de Cinema Brasileiro – 1,5 ponto; Festival Internacional de Cinema de Cartagena – 1,5 ponto; Festival Internacional de Cinema de Miami – 1,0 ponto;				
6	RPJ Produtores Associados Ltda.	SP	Última Parada 174	3,5
Festival do Rio – 0,0 ponto; Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano (Havana) – 1,5 ponto; Mostra Internacional de Cinema de SP – 0,0 ponto; Toronto International Film Festival – 1,5 ponto; Chicago Latino Film Festival – 0,5 ponto;				
7	Cinema Brasil Digital – Escritório de Planejamento em Empreendimentos audiovisuais Ltda.	RJ	Nome Próprio	3,0
Festival do Rio – 0,0 ponto; Festival de Gramado – 3,0 pontos; Mostra Internacional de Cinema de SP – 0,0 ponto;				
7	Já Filmes S/S Ltda.	SP	Pan – Cinema Permanente	3,0
É Tudo Verdade – 3,0 pontos; Festival do Rio – 0,0 ponto; Festival de Cinema Luso Brasileiro de Santa Maria da Feira – 0,0 ponto;				
8	Olhos de Cão Produções Cinematográficas Ltda. ME	SP	Encarnação do Demônio	2,0
Festival de Veneza – 2,0 pontos; Festival de Cine de Mar del Plata – 0,0 ponto;				
8	Gullane Entretenimento S/A	SP	Terra Vermelha	2,0
Festival de Veneza – 2,0 pontos; Festival Internacional de Cine en Guadalajara – 0,0 pontos; Festival de Cine de Mar del Plata – 0,0 ponto; Mostra Internacional de Cinema de SP – 0,0 ponto Festival de Rotterdam – 0,0 ponto;				
8	Conspiração Filmes S/A	RJ	O Mistério do Samba	2,0
Festival de Cannes – 2,0 pontos; Festival de Gramado – 0,0 ponto;				
9	Melodrama Produções Ltda.	RJ	Orquestra dos Meninos	2,0
Festival Internacional de Cinema Latino de Los Angeles – 1,5 ponto; Chicago Latino Film Festival – 0,5 ponto;				
10	Conspiração Filmes S/A	RJ	Era Uma Vez...	1,5
Toronto International Film Festival – 1,5 ponto;				

10	Luz XXI Cine Vídeo Ltda.	SP	Olho de Boi	1,5
Festival de Gramado – 1,5 pontos; Mostra Internacional de Cinema de SP – 0,0 ponto; Palm Springs International Film Festival – 0,0 ponto;				

2. Inscrições inabilitadas:

#	proponente	UF	projeto	inabilitação	pontuação
1	Bananeira Filmes Ltda.	RJ	A Festa da Menina Morta	2.2	10,0
Festival de Cannes – 2,0 ponto; Festival do Rio – 3,0 ponto; Festival de Gramado – 3,0 pontos; Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano (Havana) – 1,5 ponto; Mostra Internacional de Cinema de SP – 0,0 ponto; Festival de Rotterdam – 0,0 ponto; Encontro de Cinema da América Latina de Toulouse – 0,0 ponto; Festival de Cinema Luso Brasileiro de Santa Maria da Feira – 0,5 ponto;					
2	Filmes do Rio de Janeiro Ltda.	RJ	Cleópatra	5.3 b)	6,0
Festival de Veneza – 2,0 pontos; Festival de Brasília do Cinema Brasileiro – 3,0 pontos; Festival de Gramado – 0,0 ponto; Festival de Rotterdam – 0,0 ponto; Festival Internacional de Cinema de Melbourne – 1,0 ponto; Encontro de Cinema da América Latina de Toulouse – 0,0 ponto;					
3	Videofilmes Produções Artísticas Ltda.	RJ	No Meu Lugar	2.2 5.3 b)	5,0
Festival de Cannes – 2,0 pontos; Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano (Havana) – 1,5 ponto; Festival Internacional de Cinema de Pusan – 1,0 ponto; Festival de Cinema Luso Brasileiro de Santa Maria da Feira – 0,5 ponto;					
4	O2 Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda.	SP	À Deriva	2.2	4,5
Festival de Cannes – 2,0 pontos; Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano (Havana) – 1,5 ponto; Cine Ceará – 1,0 ponto;					
5	Extrema Produção Artística Ltda.	SP	Serras da Desordem	2.2	4,0
Festival de Gramado – 3,0 pontos; Mostra Internacional de Cinema de SP – 0,0 ponto; Festival de Rotterdam – 0,0 ponto; Festival de Cinema Luso Brasileiro de Santa Maria da Feira – 1,0 ponto;					
6	Diler & Associados Ltda.	RJ	Juízo	5.1	3,0
Festival do Rio – 0,0 ponto; Festival Internacional de Cine en Guadalajara – 1,5 ponto; Festival Internacional de Filme de Locarno – 1,5 ponto; Festival de Cine de Mar del Plata – 0,0 ponto; Mostra Internacional de Cinema de SP – 0,0 ponto; Festival de Rotterdam – 0,0 ponto;					

7	Videofilmes Produções Artísticas Ltda.	RJ	Moscou	2.2 4.1.2 5.3 b)	3,0
Festival Internacional de Cinema de Cartagena – 1,5 ponto; É Tudo Verdade – 1,5 ponto; Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano (Havana) – 0,0 ponto; Festival de Rotterdam – 0,0 ponto;					
8	Caliban Produções Cinematográficas Ltda.	RJ	Utopia e Barbárie	2.2 5.3 b)	1,0
Mostra Internacional de Cinema de SP – 0,0 ponto; Festiva de Viña del Mar – 1,0 ponto;					
9	Planifilmes Ltda.	SP	Hotel Atlântico	2.1 2.2 5.3 c)	0,0
Não apresentou qualquer comprovação em festival;					
10	Akron Ltda.	SP	O Retorno	5.3 b) 5.3 c)	0,0
Não apresentou listagem de festivais no SICA;					
11	Pulsar Produções Artísticas e Culturais Ltda.	SP	O Signo da Cidade	2.1 5.3 c)	0,0
Não apresentou qualquer comprovação em festival;					

Dos atos de deferimento ou indeferimento da inscrição pela Comissão, caberá recurso pela empresa inscrita no prazo de 05 (cinco) dias úteis, a contar da publicação desta Ata no Diário Oficial da União.

Encerrado o trabalho de exame da documentação, segue a presente Ata, assinada pelos integrantes da Comissão.

Marcos Felipe Teixeira Delfino

Clarice Saadi Murinho

Fabrício Anoni de Sousa Beserra