

PROGRAMA ANCINE DE INCENTIVO À QUALIDADE DO CINEMA BRASILEIRO 2008

ANEXO III

CRITÉRIOS DE PONTUAÇÃO DOS FESTIVAIS:

- 1 - A premiação de melhor filme ou melhor diretor nos festivais discriminados abaixo vale a integralidade dos pontos previstos, de acordo com a classificação.
- 2 - A seleção de uma obra cinematográfica para participar da principal mostra competitiva dos festivais discriminados abaixo vale a metade da pontuação.
- 3 - A indicação ou seleção para participar em qualquer das mostras, em qualquer categoria, dos festivais e congêneres inscritos na classificação especial, vale a metade da pontuação.
- 4 - A premiação como melhor filme estrangeiro, melhor filme, ou melhor diretor no Oscar vale a integralidade dos pontos previstos na classificação especial.

CLASSIFICAÇÃO DOS FESTIVAIS:

CLASSIFICAÇÃO ESPECIAL (valor 4 pontos) Cannes Berlim Veneza "Oscar"	CLASSIFICAÇÃO B (valor 2 pontos) Cine Ceará Brasileiro de Miami Brasileiro de Paris Melbourne (Austrália) Miami Internacional (EUA) Viña del Mar (Chile) Toulouse (França) Pusan (Coreia) Durban (África do Sul)
CLASSIFICAÇÃO A (valor 3 pontos) Gramado Brasília Recife Festival do Rio É Tudo Verdade Mostra Internacional de Cinema de São Paulo Anima Mundi San Sebastián (Espanha) Sundance (EUA) Rotterdam (Holanda) Mar del Plata (Argentina) Toronto International Film Festival (Canadá) Annecy (França) Huelva (Espanha) Karlovy Vary (República Checa) Locarno (Suíça) Havana (Cuba) IDFA (Holanda) Moscou (Rússia) Cartagena (Colômbia) San Francisco (EUA) Biarritz – FCCAL (França) Guadalajara (México)	CLASSIFICAÇÃO C (valor 1 ponto) Valladolid (Espanha) Tróia (Portugal) Chicago Latino Film Festival (EUA) Palm Springs (EUA) Tribeca (EUA) International Children's Film Festival (Índia)