

INSTRUÇÃO NORMATIVA Nº



ANEXO Nº I

1 - A premiação de melhor filme ou melhor diretor nos festivais discriminados abaixo vale a integralidade dos pontos previstos, de acordo com a classificação.

2 - A seleção de uma obra cinematográfica para participar da principal mostra competitiva dos festivais discriminados abaixo vale a metade da pontuação

3 – A indicação ou seleção para participar em qualquer das mostras, em qualquer categoria, dos festivais e congêneres inscritos na classificação especial , vale a metade da pontuação.

4 – A premiação como melhor filme estrangeiro, melhor filme, ou melhor diretor no Oscar vale a integralidade dos pontos previstos na classificação especial.

Festivais

Classificação Especial (valor 4 pontos)

Cannes
Berlim
Veneza
“Oscar”

Classificação A (valor 3 pontos)

Gramado
Brasília
Recife
Festival do Rio
É Tudo Verdade
Mostra Internacional de Cinema de São Paulo
Anima Mundi
San Sebastián (Espanha)
Sundance (EUA)
Rotterdam (Holanda)
Mar del Plata (Argentina)
Toronto International Film Festival (Canadá)
Annecy (França)
Huelva (Espanha)
Karlovy Vary (República Checa)
Locarno (Itália)

Havana (Cuba)
IDFA (Holanda)
Moscou (Rússia)
Cartagena (Colômbia)
San Francisco (EUA)
Biarritz – FCCAL (França)
Guadalajara (México)

Classificação B (valor 2 pontos)

Cine Ceará
Brasileiro de Miami
Brasileiro de Paris
Melbourne (Austrália)
Miami International (EUA)
Viña del Mar (Chile)
Toulouse (França)
Pusan (Coréia)
Durban (África do Sul)

Classificação C (valor 1 ponto)

Valladolid (Espanha)
Tróia (Portugal)
Chicago Latino Film Festival (EUA)
Palm Springs (EUA)
Tribeca (EUA)
International Children's Film Festival (Índia)