

SELEÇÃO DE PROJETOS LUSO-BRASILEIROS - 2013

ATA

No dia 5 de julho de 2013, na cidade de Medellín, na República da Colômbia, reuniu-se a Comissão Especializada, a que se refere a Cláusula IV do Protocolo Luso-Brasileiro, celebrado em 17 de julho de 2007, para apreciação e seleção dos projetos apresentados para apoio financeiro, no âmbito dos citados Aviso e Protocolo, com a presença de todos os seus membros componentes, **Manoel Rangel**, Director da ANCINE, que preside a esta Comissão, **Eduardo Valente**, Assessor Internacional da ANCINE, **José Pedro Ribeiro**, Presidente do Conselho Diretivo do Instituto do Cinema e do Audiovisual – ICA e **Paulo Gonçalves**, técnico superior do ICA.

Apreciação e seleção dos projetos apresentados ao apoio financeiro no âmbito do citado Protocolo

Tendo em conta que o Protocolo visa promover e desenvolver a atividade cinematográfica entre os dois Países, cumpre a esta Comissão verificar as candidaturas à luz do regime dos Avisos de Abertura do Concurso, publicados, respetivamente, nos dias 31 de Janeiro e 18 de Março de 2013, pelos Governos da República Portuguesa e da República Federativa do Brasil, relativo ao Acordo de Co-Produção Cinematográfica celebrado a 3 de fevereiro de 1981 e publicado, no Brasil, pelo Decreto nº 91.332, de 14 de junho de 1985 e, em Portugal, pelo Decreto nº 48/81, de 21 de abril.

Verifica-se que todos os projetos apresentados para apreciação desta Comissão Especializada cumprem formalmente os requisitos estabelecidos no Artigo 5º do referido Acordo, bem como, nos respetivos Avisos de Abertura do Concurso, ficando assim cumpridos os pressupostos mencionados na Cláusula I do Protocolo Luso-Brasileiro.

Iniciados os trabalhos, a Comissão procedeu à análise dos seguintes projetos:

1. Projetos de Co-Produção Majoritária Brasileira:

Nº	Proponente – Co-produtor minoritário português	Projeto	Diretor/Realizador
1	Terratreme Filmes, Lda.	A Cidade Onde Envelheço	Marília Rocha
2	Rosa Filmes – Produção e Distribuição Audiovisual, Lda.	Aquarius	Kleber Mendonça Filho
3	Filmes do Tejo II – Multimédia, Lda.	Entre a Dor e o Nada	Alberto Graça
4	Sunflag – Consultores e Serviços, Sociedade Unipessoal, Lda.	Mátria	Jom Tob de Azulay
5	Fado Filmes, Lda.	O Grande Circo Místico	Cacá Diegues
6	Costa do Castelo – Filmes, Lda.	Quatro Histórias e Meia	Lúcia Murat
7	O Som e a Fúria – Produção Audiovisual, Lda.	Um Animal Amarelo	Felipe Bragança
8	Ukbar Filmes – Produção de Longas e Curtas-Metragens, Lda.	Vazante	Daniela Thomas
9	Persona Non Grata Pictures, Lda.	Vontade dos Homens	Marcelo Freitas Toledo de Melo

2. Projetos de Co-Produção Majoritária Portuguesa:

Nº	Proponente – Co-produtor minoritário brasileiro	Projeto	Diretor/Realizador
1	Raiz Produções Cinematográficas	A Trança de Inês	António Ferreira
2	Desvia Produções Artísticas e Audiovisuais Lda.	Cá t'Aguenta	Filipa Reis
3	Luz Mágica Produções	Gelo	Luís Galvão Teles
4	O2 Cinema Lda.	O Sentido da Vida	Miguel Gonçalves Mendes
5	Raccord Produções Artísticas e Cinematográficas Lda.	Os Maias – (Alguns) Episódios da Vida Romântica	João Botelho
6	Syndrome Filmes e Produções Cinematográficas Lda	Tristes Monroes	Gabriel Abrantes

Relativamente aos projetos acima mencionados e de acordo com a Cláusula V do supra mencionado Protocolo, e tendo em conta os critérios: I – a relevância do projeto do ponto de vista das relações culturais entre os países envolvidos (incluindo o grau de desenvolvimento da obra,

enquanto indicador do efetivo potencial de concretização da mesma); II – a qualidade técnica e artística do projeto; e III – a relevância da participação técnica e artística nacional do país minoritário na co-produção, a Comissão Especializada propõe a atribuição de apoio financeiro, no valor equivalente de US\$150.000 (cento e cinquenta mil dólares norte americanos) para cada um dos projetos, selecionados para o apoio, indicando ainda os projetos suplentes, caso se verifique a não aceitação ou desistência daqueles:

Projetos de Co-Produção Maioritária Brasileira:

1.1 – Projetos a apoiar:

- **Vazante**, apresentado pelo produtor minoritário português
- **Grande Circo Místico**, apresentado pelo produtor minoritário português

1.2 – Projeto suplente:

- **Um Animal Amarelo**, apresentado pelo produtor minoritário português

Projetos de Co-Produção Maioritária Portuguesa:

2.1 – Projetos a apoiar:

- **Tristes Monroes**, apresentado pelo produtor minoritário brasileiro
- **Os Maias**, apresentado pelo produtor minoritário brasileiro

2.2 – Projeto suplente:

- **Gelo**, apresentado pelo produtor minoritário brasileiro

Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião e lavrada a presente ata que vai ser assinada por todos os membros presentes.



(Manoel Rangel)

(Eduardo Valente)

(José Pedro Ribeiro)

(Paulo Gonçalves)