

**ANEXO VI – REFERÊNCIA PARA PROPOSTA DE CURSOS E
RESPECTIVAS CARGAS HORÁRIAS MÍNIMAS**

| QUALIFICAÇÃO | |
|-------------------------------------|----------------------|
| CURSO | CARGA HORÁRIA |
| Animador digital | 600 |
| Animador em 3D | 760 |
| Animador em Stop Motion | 440 |
| Desenhista de animação | 400 |
| Animação 2d - Cut-out | 160 |
| Roteirista de animação | 260 |
| Editor de video | 180 |
| Finalizador de Vídeo | 384 |
| Operador de câmera | 250 |
| Fotógrafo | 190 |
| Operador de Áudio | 200 |
| Operador de Edição de Áudio | 260 |
| Operador de Gravação de Externas | 200 |
| Operador de Software De Animação 2d | 300 |
| Operador de Videografismo | 160 |
| Sonoplasta | 240 |
| Eletricista de audiovisual | 240 |
| Iluminador Cênico | 200 |
| Figurista | 180 |
| Assistente de Produção Cultural | 192 |

| APERFEIÇOAMENTO | |
|---|----------------------|
| CURSO | CARGA HORÁRIA |
| Fotografia digital e tratamento de fotos | 64 |
| Concepção de Projetos Audiovisuais | 60 |
| Gestão e Negócios no Audiovisual | 96 |
| Captação de Recursos Para Projetos Audiovisuais | 24 |
| Animação de Personagens 3d | 60 |
| Legislação, Gestão de Direitos e Contratos no Setor Audiovisual | 36 |
| Financiamento para o Conteúdo Audiovisual | 36 |
| Gestão do Negócio Audiovisual | 36 |
| Gestão Financeira e Contábil no Audiovisual | 36 |
| Distribuição de Conteúdos | 36 |
| Coprodução Internacional | 36 |
| Processos Avançados de Animação | 40 |
| Rigging de Personagens 3d | 40 |
| Desenho de Humor E Quadrinhos | 60 |
| Desenho de Personagens e Cenografia | 80 |
| Desenho E Criação de Personagem | 32 |
| Desenho de storyboard | 64 |
| Introdução ao Stop Motion | 40 |
| Modelagem 3D | 60 |
| Oficina do Desenho | 40 |

| | |
|---|-----|
| Processo de roteirização | 40 |
| Operação de Sistemas de Sonorização | 20 |
| Pintura Digital com Tablet e Photoshop | 32 |
| Técnicas de Edição de Sons | 48 |
| Fundamentos Técnicos de Som Para Audiovisual | 60 |
| Gravação de Áudio em Estúdio | 16 |
| Técnicas de mixagem para som ao vivo | 20 |
| Prática em Ferramentas de Dinâmica do Áudio | 16 |
| Utilização de mesas de Áudio digital | 40 |
| Luminotécnica | 72 |
| Técnicas de iluminação | 60 |
| Técnicas de Modelagem De Personagem E Cenografia | 16 |
| Técnicas de Produção de Jogos - RPG (roleplaying games) | 80 |
| Técnicas de stop motion | 120 |
| Teoria da luz e cor Para Vídeo | 80 |
| Vídeo: Evolução e Aspectos Técnicos | 40 |
| Videomapping - Mapeamento de Vídeo | 40 |
| Finalização de Vídeo Utilizando Final Cut X | 40 |
| Colorimetria de Vídeo | 60 |
| Pós-produção em After Effects | 60 |
| Roteiro Para Cinema | 40 |
| Roteiro Para Documentário | 40 |
| Roteiro Para Novas Mídias | 40 |
| Roteiro Para Publicidade | 40 |
| Roteiro Para TV | 40 |
| Produção Para Cinema | 40 |
| Produção Para Documentário | 40 |
| Produção Para Novas Mídias | 40 |
| Produção Para Publicidade | 40 |
| Produção Para TV | 160 |
| Produção Para TV e Cinema | 40 |
| Operação de Câmera utilizando Drone, | 20 |